

- Excelente aplicabilidad
- Secado rápido (2 capas en un día)
- Buena opacidad
- Excelente lacado
- Bajo olor
- Alta durabilidad

1 DESCRIPCIÓN

Esmalte acuoso acrílico uretanado.

2 USOS TÍPICOS

Utilizado para el pintado de madera o metal, adecuadamente preparados, en interior o exterior.

3 CERTIFICADOS/ENSAYOS

Clasificación de acuerdo con la NP EN 927-1 – Materiales de recubrimiento y sistemas de recubrimiento para madera exterior:	
Brillo:	Semi-mate (10-35 con ángulo de incidencia de 60°)
Clasificación "Calidad del aire interior" siguiendo la legislación Francesa (Legislación del 19 de Abril del 2011 referente al etiquetado de los productos de construcción o de revestimiento de paredes y pavimentos y de las pinturas y barnices y sobre sus emisiones de contaminantes volátiles):	A+
Reacción al Fuego (EN 13501-1):	B-s1, d0

4 CARACTERÍSTICAS

Acabado:	Satinado / Liso
Color:	Blanco y colores
Substrato:	Los referidos en punto 2
Rendimiento práctico:	13 a 15 m ² /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Proceso de aplicación:	Brocha, rodillo de pelo corto o pistola convencional.
Tiempo de secado: (20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial – cerca de 30 minutos Repintado – cerca de 6 horas
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/d): 130 g/L. Este producto contiene como máximo 130 g/L de COV. (El valor de COV arriba referido es respecto al producto listo al uso, teñido, diluido, etc., con productos recomendados por nosotros. No nos responsabilizamos de productos obtenidos por mezclas con productos diferentes a los recomendados por nosotros, y llamamos la atención sobre la responsabilidad en que incurre cualquier agente a lo largo de la cadena de suministro al infringir lo que determina la Directiva 2004/42/CE.)
Estabilidad en almacén:	2 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C.

5 MODO DE EMPLEO

5.1 PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Maderas nuevas: Asegurar que la madera a pintar está seca y prepararla de forma que esté exenta de polvo, grasa y otros contaminantes. Aplicar dos capas de Imprimación Subcapa Acrílica Madera (ref. 18-050), actuando como bloqueador de taninos. En caso de maderas con elevada exudación de taninos (ex. Tacula), se deberán aplicar dos capas de Aqua Primer (ref. 12-830).

Maderas previamente pintadas: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado, para eliminar grasas o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por raspado cuidadoso de la madera o mediante pistola de calor y proceder como para maderas nuevas.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

Metales ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de óxido, polvo, grasas y otros contaminantes, cepillando con escoba de acero o lijando y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado. Aplicar una capa de Imprimación Secado Rápido (ref. 18-065).

Metales no ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de polvo, grasa y otros contaminantes, efectuando una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado. Aplicar una capa de Imprimación Acrílica Metal (ref. 18-060) o de Valtodo (ref. A2-142).

Metales previamente pintados: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado, para eliminar grasa o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por raspado cuidadoso, utilizando Decapante (ref. 18-200), y proceder como para metales nuevos.

5.2 CONDICIONES AMBIENTALES

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humedad relativa:	Inferior a 80 %
Humedad de la madera:	Entre 8 y 12 %
Temperatura del soporte:	2 a 3 °C por encima del punto de rocío. No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por exposición al sol.

5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa
Dilución:	Brocha y rodillo – Listo al uso. Pistola – Cerca de 5 % con agua
Aplicación:	Aplicar de dos a tres capas de Val-Thane Satinado. Se recomienda que entre capas, sea efectuado un ligero lijado con lija fina, con el fin de garantizar una adherencia adecuada. En caso de aplicación a pistola, aconsejamos la utilización de orificios de boquilla de 2 mm y presión de 3 bares.

6 OBSERVACIONES

1 - Dependiendo de la opacidad del color seleccionado, del proceso de la aplicación, de las características del sustrato (absorción, rugosidad y uniformidad de color) y del contraste con el color anterior, puede ser necesario aplicar capas adicionales para obtener un acabado uniforme.

2 - En algunos colores, y en los casos en que el color seleccionado contraste fuertemente con el del soporte, es necesario utilizar como fondo uno de los siguientes colores: M787 Fondo para rojos; M786 Fondo para naranjas; F203 Fondo para azules; M788 Fondo para verdes; P905 Fondo para amarillos.

3 - No se recomienda la aplicación en maderas donde existan nudos, ya que hay la posibilidad de exudación de la resina.

7 SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar solamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado en lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte, normalmente la ruptura o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Se deberá tener en cuenta la legislación en vigor relativa al ambiente, higiene, salud y seguridad en el trabajo. Para más información, la lectura del rótulo del envase y de la ficha de seguridad del producto son fundamentales.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.